



MEZINÁRODNÍ FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU
A POULIČNÍHO DIVADLA

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

2021



Mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla CIRKULUM se po dvou letech vrátil na Hlavní třídu a nabídl návštěvníkům několik českých premiér špičkových zahraničních pouličních umělců a také naprosto unikátní show Oculus ve světové premiéře, čímž opět posunul své hranice o kus dál.

Jako již tradičně tvořilo festivalový areál pět scén od Alšova náměstí po porubský kruhový objezd, novinkou byla scéna KD POKLAD, která umožnila návštěvníkům festivalu CIRKULUM jako úplně prvním nahlédnout do čerstvě zrekonstruovaného prostoru a nahradila v plánu areálu scénu AULA VŠB.



ŠAPITÓ

V Šapitó na Aišově náměstí se postupně předvedli umělci Dan Marques, brazilský klaun a mim se svou Funnykito-show; španělský komik Hugo Miró, jehož dominancí je žonglování a skvělá interakce s diváky; přehlídku mezinárodních umělců pak v již tradičním festivalovém prostoru zakončili v neděli SCHEFS. Italské trio komiků začalo svou spolupráci v legendárním Cirque de Soleil a divákům festivalu CIRKULUM naservírovali svou kulinařskou show hned dvakrát, poprvé v KD POKLAD a podruhé ve zmíněném Šapitó.



Dalším představením, které návštěvníci mohli zhlédnout pod cirkusovým stanem, bylo Cirque Teens Academy. Mladí nadějní novocirkusoví umělci, kteří navštěvují ostravské centrum nového cirkusu UmCirkum, měli v zaplněném Šapitó premiéru svého nového představení.

„Jsem moc rád, že se daří naplňovat jeden z hlavních cílů festivalu a že jsem se mohl podílet na skvělém představení s mladými nadějnými umělci, kteří začínali v naší novocirkusové škole jako malé děti,“ uvedl ředitel festivalu a principál Cirkusu trochu jinak Václav Pokorný.

Energická dvojice Koko a Lulu pak v Šapitó vystoupila s představením Cvičme v rytmu a návštěvníci tak měli opět možnost posoudit kvalitu moravskoslezské novocirkusové školy.



LA RAMBLA A RONDl

Na outdoorových scénách LA RAMBLA a RONDl mohli diváci postupně vidět plejádou českých i zahraničních umělců v několika uměleckých žánrech. Spojení hudebního a tanečního umění nabídla duo Spirit of Motion; skvělý koncert pak hned několikrát předvedli Circus Problem a Husak Quartet. Na scéně, která se jmenuje po nejznámější barcelonské promenádě La Rambla, jinak známé jako „kolébka pouličního umění“, několikrát nabídl svou show miláčků porubského publika Agro the Clown, italský mim, který se na festivalu předvedl již podruhé.



Z Itálie na CIRKULUM přijel také pravazachodec s českými kořeny Marcos Masetti. Žongléřskou show Wonder drink několikrát pobavil brazilský umělec Mantega.

V průběhu celého festivalu pak mohli návštěvníci potkávat už známé průvodce, tedy mimy, živé sochy, postavy z představení Expedice na chůdách nebo krásné tanečnice, obří loutky, které kontrastují s Babkou a dědkem – oblíbenými shrbenými postavkami. Novinkou na promenádě letas byly obří nafukovací barevné loutky z představení Oculus.





Na scéně RONDL se po reji většiny účinkujících a zahajovacích proslovů, ve kterých všichni tři řečníci, tedy Václav Pokorný, ředitel festivalu, Lucie Beránková Vilamová, starostka městského obvodu Ostrava-Poruba a Lukáš Curylo, náměstek hejtmara Moravskoslezského kraje, svorně popřáli festivalu i kultuře totéž – tedy aby se zotavily a vrátily do života v plné síle, představili další světoví umělci.



„Kvůli nečekaným zdravotním potížím jsme na poslední chvíli museli nahradit avizované účinkující La Sbrindola argentinskými artisty Duo un Pie. Ti byli skvělí a se svou námořnickou show pobavili malé i velké publikum,“ vysvětlil náhlou změnu programu Václav Pokorný, ředitel festivalu.

Na kruhovém abjezdu premiérově vystoupili také The Gentlemen, mladíci, kteří trénují v ostravském UmCirkum a svými parkourovými triky na teeterboardu vyráží dech všem přítomným. Pro zájemce o aéro jógu byl i letos připraven Workshop, který vedla lektorka Lucie Černá.



KD POKLAD

Atraktivní novinkou pro návštěvníky festivalu byla bezesporu scéna KD POKLAD. Poprvé se mohli v nově zrekonstruovaném kulturním domě podívat na ostravské představení Konkurz hned v pátek. V sobotu pak mohli zhlédnout trio 3CHEFS a v neděli zde proběhla poslední produkce festivalu, špička českého nového cirkusu Lasers Cirque Company předvedla svou show THE LOSER(S).



Nebývalou podívanou nabídl Oculus, unikátní projekt, který mohli návštěvníci zhlédnout ve světové premiéře v sobotu večer před KD POKLAD. V této velkolepé show se pod taktovkou režiséra a zároveň průvodce celým vystoupením Davida Basche propojily prvky nového cirkusu a pouličního divadla a diváci tak mohli prožít toto spojení všemi smysly. Součástí představení, které bylo připravováno více než rok, nazkoušena však jen pár hodin před svou premiérou, byly obří nafukovací svítila loutky, akrobaté, hudebníci, tanečníci a streetartoví umělci. Společně pak vytvořili obrovský cirkusový kaleidoskop a na konci byla většina diváků vtažena do obrovského víru, aby pak v průvodu mohla pokračovat na Ašovo náměstí, kde navazoval festivalový program.

„I přesto, že si diváci na pátý ročník museli chvíli počkat a kvůli různým vládním nařízením byla organizace festivalu náročnější než obvykle, podařilo se všem účastníkům festivalu zprostředkovat skvělý zážitek v bezpečném prostředí,“ komentoval ředitel festivalu Václav Pokorný aktuální situaci. „V představení Oculus se pak povedlo to, v co jsem doufal nejvíce. Tedy jakýsi návrat ke kořenům. I přes všechna opatření jsme s diváky byli najednou zase jedna velká součást pouličního divadla a o to já i celý můj tým usilujeme. Podařilo se nám znovu oživit veřejný prostor a přiblížit lidem kulturu.“



Poděkování patří především všem účastníkům festivalu, ale také našim partnerům, bez kterých by nebylo možné festival CIRKULUM zrealizovat, a to statutárnímu městu Ostrava, městskému obvodu Ostrava-Poruba, Moravskoslezskému kraji, Ministerstvu kultury, Státnímu fondu kultury ČR, Nadaci ČEZ a mnoha dalším.



CIRKULUM NA CESTÁCH

I letas se díky podpoře Moravskoslezského kraje, města Karviné, Kunčice pod Ondřejníkem a Štěrkovně Open Music podařilo uskutečnit projekt CIRKULUM na cestách a prezentovat tak festival CIRKULUM i v okolních městech.



Tento ročník proběhl v termínu 30. července až 1. srpna. Návštěvníci se mohli těšit z představení mnoha zahraničních pouličních umělců. Představil se jim již dobře známý Agro the Clown z Itálie, Mantega z Brazílie, Marcos Masseti taktéž z Itálie, Hugo Miro ze Španělska a Circus Teens Academy, mladí a naděšní akrobáté, kteří reprezentují ostravskou novocirkusovou školu UmCirkum.

Milí přátelé,

máme za sebou pátý ročník festivalu Cirkulum. Když jsme připravovali ten první, měl jsem v plánu lidem ve svém rodném městě předvést nový cirkus v celé jeho kráse, chtěl jsem jim ukázat jeho rozmanitost, nadčasovost, ale taky hravost a bezprostřednost. Chtěl jsem festival zpřístupnit velkému publiku. Dostat nový cirkus a pouliční divadlo lidem pod kůži.

Dnes mohu říci, že se stalo mnohem víc. Návštěvníci festivalu Cirkulum nejsou jen diváci, jsou nedílnou součástí všech vystoupení, které nabízíme. Jsou součástí našeho týmu a jsou skvělí partáci. Po náročných dvou letech, kdy jsme byli víceméně izolováni od všech a všeho, jsem v celém festivalovém areálu cítil obrovskou soudržnost. Euforie z toho, že se podařilo festival uskutečnit, byla všudypřítomná.

Podařilo se naplnit několik cílů, které jsem si na začátku vytyčil. Mladí talentovaní umělci, kteří od dětství navštěvují naši novocirkusovou školu, se stali součástí hlavního programu festivalu. Show Oculus, která se připravovala přes rok, se během jednoho dne nazkoušela a ve večerní premiéře se zapojily a předvedly desítky umělců, kteří díky podobným příležitostem navazují důležité kontakty s budoucími kolegy

a startují svou kariéru v některém z uměleckých oborů, které nový cirkus a pouliční divadlo nabízí. Světoví umělci se vrací na festival Cirkulum, jednoduše proto, že je jim u nás dobře a také proto, že největší odměnou je hrát pro skvělé publikum. V letošním roce mohli diváci vidět většinu zahraničních představení úplně první v celé republice.

Chtěl bych poděkovat všem partnerům a podporovatelům. Děkuji zejména městskému obvodu Poruba za obrovskou pomoc. Děkuji všem vystupujícím umělcům. A děkuji celému svému týmu, jak jsem už zmínil, do něj počítám i všechny návštěvníky festivalu, bez kterého bych se nemohl podělit o svou lásku k novému cirkusu a pouličnímu divadlu.

Jsem moc rád, že se daří zvyšovat úroveň festivalu a do budoucna doufám ve stejný trend. Chceme divákům a umělcům nabídnout ještě více novinek, více představení, více příležitostí, prostě více nového cirkusu. Proto připravujeme několik změn, o kterých se dozvíte ve správnou chvíli, a slibuji, že to příští rok společně zase pořádně roztočíme!

Václav Pakarný



MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
* NOVÉHO CIRKUSU *
A POULIČNÍHO DIVADLA



Program CIRKULUM 2021

30.7. Kunčice pod Ondřejníkem 16:00 Mantega 17:00 Agro The Clown (Itálie) 17:30 Cirkus teens academy 18:00 Marco Masetti 19:00 Hugo Miro

31.7. Karviná 16:00 Mantega 17:00 Agro The Clown (Itálie) 17:30 Cirkus teens academy 18:00 Marco Masetti 19:00 Hugo Miro

1.8. Kravaře 15:00 OnTheRoad 18:00 OnTheRoad

2.8. UmCirkum 10:00 žongléřský workshop Marco Masetti

3.8. UmCirkum 16:00 pantomima workshop Hugo Miro

4.8. UmCirkum 16:00 pantomima workshop Hugo Miro

5.8. Poklad PORUBA 19:00 veřejná generálka KONKURZ

6.8. PORUBA 15.00 Zahájení 15.30 La Sbrindola 16.30 Babka a dědek 16.30 Mantega 17.00 Agro the Clown 17.30 Dan Marques 18.00 Babka a dědek 18.00 Marcos Masetti 18.30 Circus Problem 19.00 Konkurz 20.00 La Sbrindola 20.00 Spirit of Motion 20.30 Babka a dědek 21.00 Hugo Miró 22.00 Circus Problem

7.8. PORUBA 11.00 La Sbrindola 12.00 Hugo Miró 12.30 Umcirkum 13.00 Agro the Clown 13.30 Marcos Masetti 14.00 Babka a dědek 14.30 Mantega 14.30 Husak Quartet 15.30 Babka a dědek 15.30 Circus Problem 16.00 Tanečnice 16.30 Marcos Masetti 16.30 Agro the Clown 17.30 Dan Marques 18.30 Mantega 19.00 3Chefs 19.00 Tanečnice 19.00 Husak Quartet 19.30 Agro the Clown 20.00 Cirque Teen Academy 21.00 Oculus 22.00 Husak Quartet 22.00 Babka a dědek 22.00 La Sbrindola 21.00 Oculus

8.8. PORUBA 9.00 Acrojoga 11.00 Dan Marques 11.00 Oculus 12.00 Agro the Clown 12.00 Husak Quartet 12.00 The Gentlemen 13.00 Hugo Miró 13.00 Marcos Masetti 14.00 Husak Quartet 14.00 Babka a dědek 14.00 La Sbrindola 15.00 Cvičme v rytme 15.00 Umcirkum 15.30 Expedice 16.00 Husak Quartet 16.00 Mantega 16.30 Agro the Clown 16.30 Oculus 17.30 3Chefs 18.00 La Sbrindola 18.30 Oculus 18.30 Babka a dědek 19.00 Loser(s)



Rok 2021	
umělci	1 450 000 Kč
technika	945 000 Kč
ostatní	451 327 Kč
	2 846 327 Kč

Dotace

Statutární město Ostrava	700 000 Kč
Moravskoslezský kraj	900 000 Kč
MČ Ostrava Poruba	450 000 Kč
Státní fond kultury	90 000 Kč
Ministerstvo kultury	518 000 Kč
Slezská Ostrava	0 Kč
Vstupenky	130 000 Kč
Dary, fondy	50 000 Kč
Norský fond	0 Kč
	2 838 000 Kč

Ztráta festivalu byla dofinancovaná z vlastních zdrojů	- 8 327 Kč
--	------------

Návštěvnost

	Rok 2021
Prodaných vstupenek	2100
Návštěvnost celkem	10000





MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
★ NOVÉHO CIRKUSU ★
A POULIČNÍHO DIVADLA



O organizátorovi:

Umělecká společnost Cirkus trochu jinak, z.s. (CTJ) má od r. 2006 zkušenosti s pořádáním akcí tohoto charakteru. Mimo běžnou činnost CTJ zahrnující vlastní inscenační a produkční činnost a vzdělávací a kulturní činnost v rámci ostravského centra nového cirkusu UmCirkum, lze zmínit pořádání festivalu Sport Fun Fest (Ostrava, 2016), dále úzkou spoluprací s festivaly jako jsou ŠTĚRKOVNA OPEN MUSIC, Colours of Ostrava, Open foto festival v Českém Krumlově, městské slavnosti a výroční akce desítek měst v ČR či partnerský festival nového cirkusu CirkulArt v Bratislavě.

Cirkus trochu jinak z.s. se věnuje novému cirkusu a pouličnímu a nonverbálnímu divadlu. Za tu dobu navštívili se svými přestaveními festivaly v Řecku, Bulharsko, Německo, Rakousko, Itálii, Belgii, Island, Slovensko a nespočet českých měst. Každoročně odehraje spolek okolo 120-150 repríz našich inscenací na kulturních akcích a festivalech v tuzemsku a zahraničí. Pravidelně také premiéruje dvě až tři nové inscenace ročně (v roce 2024 inscenace „Erlend – cizinec“ a „Pitipaldi“). Účastníme se tuzemských a mezinárodních festivalů, kde prezentujeme naše inscenace The Gentleman, OnTheRoad, Cvičme v rytme, Konkurz, Motýlí svět. Ožívujeme veřejný prostor s Teatro OCULUS, vychováváme mladé talenty v CIRK Motion (dříve Cirque Teens Academy) i ty ještě mladší v UmCirkum, realizuje projekty sociálního cirkusu i individuální kulturní a umělecké aktivity na zakázku. Spolek má 4 členy.



Děkujeme

Festival CÍRKULUM je úžasný, ale velmi nákladný projekt. Bez našich podporovatelů by nebyla možné jej realizovat, proto děkujeme všem sponzorům a partnerům, kteří projekt finančně podporují zejména Městskému obvodu Ostrava-Poruba, Statutárnímu městu Ostrava, Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje a Ministerstvu kultury ČR.

OSTRAVA!!!
PORUBA

OSTRAVA!!!



PODA



POKLAD!!!



deník



www.cirkulum.cz

