



CIR KUL UM

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU
A POULIČNÍHO DIVADLA

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2024



CIR
KUL
UM

V prvním červnovém týdnu opět vyrostla na Slezskoostravském hradě vesnice festivalu nového cirkusu a pouličního divadla Cirkulum. Šapita i venkovní scény, desítky vystoupení, tisíce diváků. Cirkulum i po 9 letech stále roste, překvapuje a udivuje.



LOVE

Program byl pro diváky zařízený od střeďečního odpoledne až do nedělního večera. Festival zahájila ve svém šapitó italsko-francouzská company Circo Zoé vystoupením Deserance. Představení, ve kterém byl dojemný příběh protkáán nádhernou hudbou, živým operním zpěvem a neuvěřitelnými akrobaciami ve vzduchu, na cyrwheelu i chinese pool, mohli diváci vidět každý den až do neděle a pokaždé bylo hlediště zaplněno do posledního místa. V rámci doprovodného programu se ve středěu představil argentinský showman Manteca al dente a diváci mohli zažít i veřejnou generální zkoušku Létající Citadely.



CIR
KUL
UM

Střeďeční a čtvrtěční dopoledne bylo věnováno dětem, které v rámci doprovodného programu mohly zhlédnout vystoupení Motýlí svět, ve kterém se pohyb stává jazykem, vyprávějícím příběhy o přírodě i radosti.



Ve čtvrtek uvedla ostravská company BoCirk v rámci festivalu i představení Erlend-cizinec v prostorách Komorní scény Arény. Diváci obsadili veškerá sedadla již měsíc před samotným vystoupením. Po představení se uskutečnila i diskuze, v rámci které diváci poznali zákulisí příprav novocirkusového představení, příprav performerů a to, jakou evolucí si představení prošlo. V předhradí Slezskoostravského hradu pak diváci mohli zažít japonské duo Sublimit, které Česka přivezlo japonský cirkus s nádechem tradice.

CIR
KUL
UM





Páteční program byl plný vystoupení v předhradí, ale také vystoupeními v šapitó. Divákům se představili španělská Cia PakiPaya s vystoupením Toca Toc, kteří s lehkostí a dávkou humoru divákům předvedli, že vztahy jsou někdy jako horská dráha. Poprvé v historii Cirkulum se představila i finská Race Horse Company se svým Tattarmossen Experience, ve kterém diváci zažili neobyčejný den jednoho obyčejného města v rytmu rave'u.

V amfiteátru se divákům představilo švýcarské duo E1NZ s představením Le Bistro, při kterém mohli diváci zhlédnout vzdušnou akrobacii na provazech i klauniádu a žonglérské kusy.

Scéna v předhradí nabídla divákům provazochodce Andreje Tomše. O hudební vystupy se postarali Marlon Banda Show a na závěr dne také svižné Duské duo Malalata.



CIRKULUM



Velkou novinkou byla pro diváky premiéra světového představení Létaající Citadela, na kterém spolupracovali pražští umělci z company Feel the Universe a company BoCirk společně s umělci z Běloruska, Slovenska, Itálie a také studenty Janáčkovy konzervatoře. Akrobatky vzlétly do 30metrové výšky zavěšeny pod horkovzdušným balómem, jehož je plně vypuštění je plně závislé na přízní počasí. V rámci Cirkulum se podařilo uskutečnit 5. června veřejnou generální zkoušku a poté premiéru 7. června ve valech Slezskostravského hradu.





Dopolední sobotní program byl ve znamení dětí. Nejenže ukázaly své umění děti z UmCirkum, ale na malé diváky čekala také vystoupení Motýlí svět a Poppy & Adélka. V předhradí poté vystoupili Sublimit, Marlon Banda Show a diváci mohli v rámci programu zhlédnout i Létající Husu, loutku v nadživotní velikosti.



**CIR
KUL
UM**

V neděli si diváci užívali poslední festivalový den, kdy mohli zhlédnout představení Circo Zoé, Cia Paki Paya, Race Horse Company a E1NZ. Po celý den byl pro diváky přítomný i nabitý doprovodný program, který zakončili svým hudebním vystoupením právě Marlon Banda Show.





Nechyběla ani vystoupení přímo z domoviny. Ostravská company BoCirk uvedla v rámci doprovodného programu představení PITIPALDi in progress, kdy divákům ukázali ochutnávky z připravovaného kusu, jehož premiéra by měla být na podzim 2024. Vystoupili také akrobaté s představením On the Road



CIRKULUM

Malí i velcí se po celou dobu festivalu mohli zabavit na Cirkusovišti, kde si vyzkoušeli různé novocirkusácké disciplíny. Neoblíbenější atrakcí zde bylo točení talířů na tyči nebo chůze na slack line. V rámci Hernišťě, na nádvoří hradu, pak mohly celé rodiny potrápit své myšlení a vyrobit si prstového maňáska i zkusit pár her, které pro ně byly nachystané. Hrací aktivity zažili



návštěvníci i díky partnerům festivalu – Hitrádio Orion pro ně mělo nachystané zábavné aktivity po celý víkend.

Festivalovou atmosféru dokreslovaly i stánky s jídlem a pitím. Restaurace Ellaz divákům servírovala české speciality, byly zde stánky s hamburgery, cukrovou vatou a jinými sladkými pochutinami, kávu na festivalu zařizovala Laura coffee. Úkryt před ostrým červnovým sluncem divákům poskytly slunečníky od Kofoly, která zařídila i možnost odpočinout si na lehátkách.





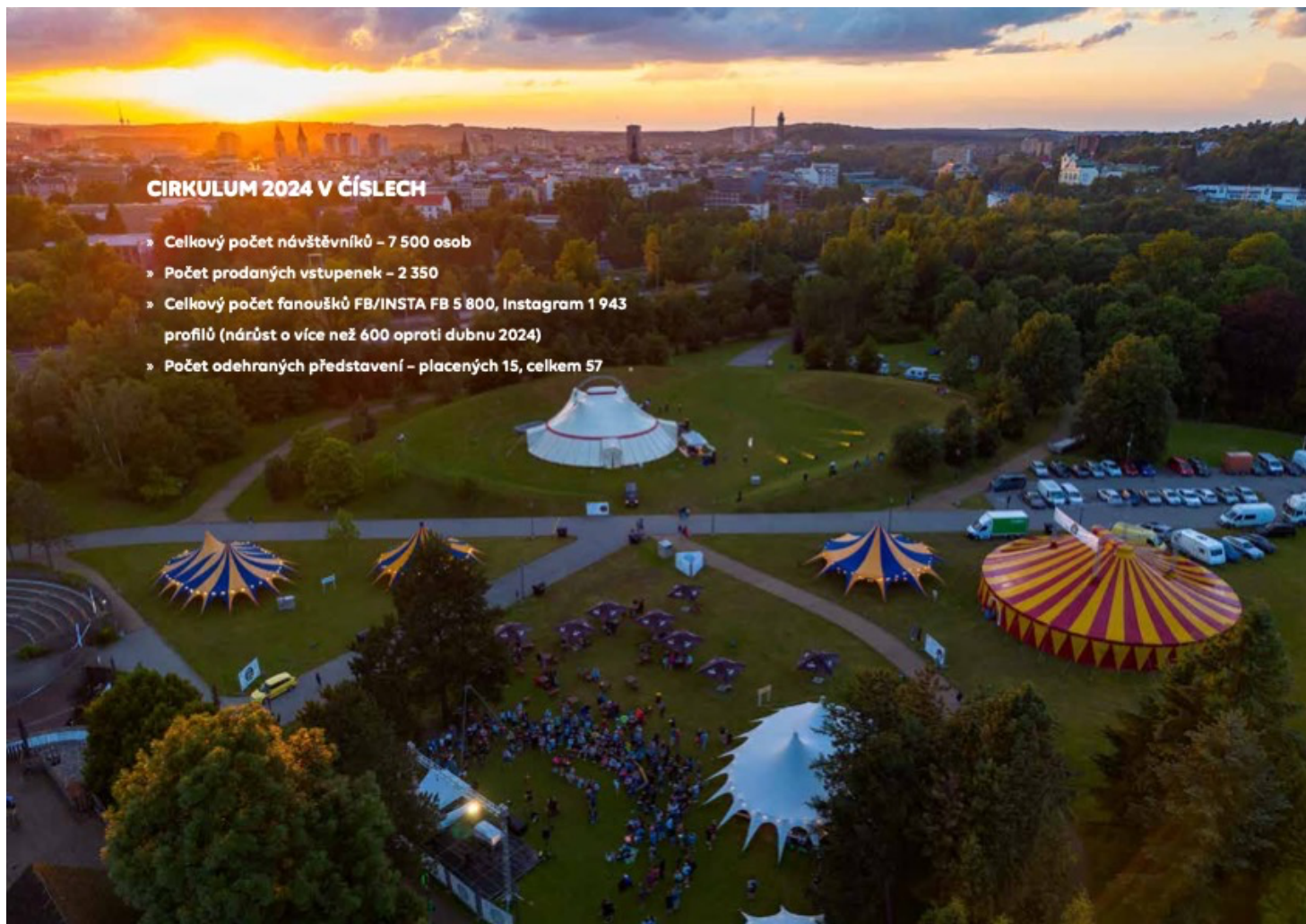
Festivalem to ale všechno nezačíná. I letos jsme tradičně vyrazili s Cirkulum na cestách. Tentokrát jsme navštívili Krnov a Frýdek-Místek a ukázali tamějším občanům umění našich světových akrobatů. Nejen že mohli vidět malé ochutnávky z festivalu, ale také si mohli vyzkoušet své dovednosti v rámci Cirkusoviště. Srdce diváků si zde získali švýcarští umělci E1NZ, diváci ale mohli vidět i duo Sublimit, vystoupení



The Gentlemen, představení pro děti Poppy a Adélka anebo zažít šarm argentinského showmana Manteca al dente a provazochodce Andreje Tomše. Cirkulum na cestách je podpořeno z finančních prostředků Moravskoslezského kraje a díky němu se daří šířit povědomí o novém cirkuse a pouličním divadle. Prostřednictvím zábavy i umění předkládá dětem myšlenku zdravého pohybu, který zároveň může i bavit.

CIRKULUM 2024 V ČÍSLECH

- › Celkový počet návštěvníků – 7 500 osob
- › Počet prodaných vstupenek – 2 350
- › Celkový počet fanoušků FB/INSTA FB 5 800, Instagram 1 943 profilů (nárůst o více než 600 oproti dubnu 2024)
- › Počet odehraných představení – placených 15, celkem 57



ZÁVĚREČNÉ SLOVO A PODĚKOVÁNÍ ŘEDITELE

Festival Cirkulum 2024 byl pro nás všechny emotivní nezapomenutelnou událostí. Viděli jsme dechberoucí vystoupení, která nás rozesmála, dojala i inspirovala. Děkuji všem účinkujícím za jejich mimořádné výkony a nadšení, s jakým se podíleli na našem festivalu. Také děkuji našim návštěvníkům, kteří svým nadšením a podporou vytvořili úžasnou atmosféru, bez které by festival nebyl tak výjimečný.

Doufáme, že si všichni odnesli krásné kulturní zážitky, a těšíme se na příští ročník. Poděkování patří také našim partnerům, bez kterých by festival nebyl.

Děkujeme a na viděnou v roce 2025.

Václav Pokorný
umělecký ředitel





MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
★ NOVÉHO CIRKUSU ★
A POULIČNÍHO DIVADLA



Program CIRKULUM 2024

31.5. Albrechtice 15:00 Motýlí svět 16:00 Čarokrásky 17:00 Poppy a Adélka 18:00 Karel Pomahač 19:00 OnTheRoad

1.6. Krnov 14:00 Manteca Al Dente 14:30 Poppy a Adélka 15:30 Andrej Tomše 16:30 The Gentlemen 17:30 Sublimit 18:30 E1inz 20:00 Lidové divadlo při MIKS Krnov – Srnky, divadelní představení v zahradě smyslů

2.6. Frýdek-Místek

14:00 Manteca Al Dente 14:30 Patrick 15:00 Andrej Tomše 16:00 The Gentlemen 17:00 Sublimit 18:00 E1inz

3.6. 10:00 Workshopy Andrej Tomše

4. 6. 10:00 Workshopy Circo Zoé

5. 6. Ostrava 18.00 Circo Zoé 19.30 Manteca al Dente

6. 6. Ostrava 18.00 Circo Zoé 18.30 Erlend – Cizinec 19.30 Sublimit 21.00 Létající Citadela

7. 6. Ostrava 14.00 Motýlí svět 14:00 workshop Circo Zoe 14.30 Andrej Tomše 15.30 Manteca al Dente 16.30 Sublimit 17.00 Cia PakiPaya 17.30 Marlon Banda 18.00 E1NZ 18.00 Létající husa GáGáGá 18.30 Circo Zoé 19.00 Andrej Tomše 20.00 Manteca al Dente 20.30 Race Horse Company 20.30 Létající husa GáGáGá 21.00 Létající Citadela 22.30 Malalata

8. 6. Ostrava 10.00 Děti z UmCirkum 10:00 workshop Circo Zoe 11.30 Poppy a Adélka 12.30 Motýlí svět 13.00 Sublimit 13.00 PiTiPALDi in progress 14.00 Marlon Banda 14.30 Létající husa GáGáGá 15.00 Cia PakiPaya 15.00 Andrej Tomše 16.00 Manteca al Dente

17.00 Race Horse Company 17.00 E1NZ 18.00 Sublimit 18.00 Létající husa GáGáGá 18.30 Circo Zoé 19.00 Andrej Tomše 20.00 Cia PakiPaya 20.00 Manteca al Dente 21.00 Marlon Banda 22.00 PiTiPALDi DJ Show

9. 6. Ostrava 10.00 Děti z UmCirkum 14:00 workshop Circo Zoe 11.30 Cirk Motion 12.00 Manteca al Dente 12.30 Cia PakiPaya 13.00 OnTheRoad 14.00 Race Horse Company 14.00 Marlon Banda 14.30 Létající husa GáGáGá 15.00 Sublimit 15.30 Cia PakiPaya 15.30 E1NZ 16.00 Andrej Tomše 17.00 Létající husa GáGáGá 17.00 Marlon Banda 17.30 Circo Zoé





Rok 2024	
umělci	2 600 000 Kč
technika	1 120 000 Kč
ostatní	787 343 Kč
	4 507 343 Kč

Dotace, vstupenky

Statutární město Ostrava	900 000 Kč
Moravskoslezský kraj	1 500 000 Kč
MČ Ostrava Poruba	0 Kč
Státní fond kultury	130 000 Kč
Ministerstvo kultury	965 000 Kč
Slezská Ostrava	250 000 Kč
Vstupenky	455 000 Kč
Dary, fondy	170 000 Kč
Norský fond	0 Kč
	4 370 000 Kč

Ztráta festivalu byla dofinancovaná z vlastních zdrojů	- 137 343 Kč
---	---------------------

Návštěvnost

	Rok 2024
Prodaných vstupenek	2350
Návštěvnost celkem	7500

O organizátorovi:

Umělecká společnost Cirkus trochu jinak, z.s. (CTJ) má od r. 2006 zkušenosti s pořádáním akcí tohoto charakteru. Mimo běžnou činnost CTJ zahrnující vlastní inscenační a produkční činnost a vzdělávací a kulturní činnost v rámci ostravského centra nového cirkusu UmCirkum, lze zmínit pořádání festivalu Sport Fun Fest (Ostrava, 2016), dále úzkou spoluprací s festivaly jako jsou ŠTĚRKOVNA OPEN MUSIC, Colours of Ostrava, Open foto festival v Českém Krumlově, městské slavnosti a výroční akce desítek měst v ČR či partnerský festival nového cirkusu CirkulArt v Bratislavě.

Cirkus trochu jinak z.s. se věnuje novému cirkusu a pouličnímu a nonverbálnímu divadlu. Za tu dobu navštívili se svými přestaveními festivaly v Řecku, Bulharsko, Německo, Rakousko, Itálii, Belgii, Island, Slovensko a nespočet českých měst. Každoročně odehraje spolek okolo 120-150 repríz našich inscenací na kulturních akcích a festivalech v tuzemsku a zahraničí. Pravidelně také premiéruje dvě až tři nové inscenace ročně (v roce 2024 inscenace „Erlend – cizinec“ a „Pitipaldi“). Účastníme se tuzemských a mezinárodních festivalů, kde prezentujeme naše inscenace The Gentleman, OnTheRoad, Cvičme v rytme, Konkurz, Motýlí svět. Ožívujeme veřejný prostor s Teatro OCULUS, vychováváme mladé talenty v CIRK Motion (dříve Cirque Teens Academy) i ty ještě mladší v UmCirkum, realizuje projekty sociálního cirkusu i individuální kulturní a umělecké aktivity na zakázku. Spolek má 4 členy.





Děkujeme

Festival Cirkulum je úžasný, ale velmi nákladný projekt. Bez našich podporovatelů by nebylo možné jej zrealizovat, proto děkujeme všem sponzorům a partnerům, kteří projekt finančně podporují; zejména Městskému obvodu Ostrava-Slezská Ostrava, Statutárnímu městu Ostrava, Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje a Ministerstvu kultury ČR.

OSTRAVA!!!
SLEZSKÁ OSTRAVA

OSTRAVA!!!



OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ



PATRIOT



ostravan.cz
Internetový deník pro kulturu a umění



Divadlo Loutek Ostrava



www.cirkulum.cz

