



**CIR  
KUL  
UM**

**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU  
A POULIČNÍHO DIVADLA**

**ZÁVĚREČNÁ  
ZPRÁVA  
2019**



CIR  
KUL  
UM



Čtvrtý ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu a pouličního divadla CIRKULUM 2019 proběhl ve dnech 7.–9. června 2019 na Hlavní třídě v Ostravě-Porubě.







Návštěvníci mohli opět během nabitých tří dnů vidět špičky v novocirkusových disciplínách z celého světa. Celým festivalem je provázeli pouliční umělci, herci, muzikanti, akrobaté, žongléři, chůďaři, mimové a také duo klaunů v roli moderátorů.

**Na pěti scénách diváci v průběhu festivalu zhlédli na osm desítek představení umělců z celkem jedenácti zemí světa.**

Tisíce návštěvníků korzovaly porubským bulvárem v kulisách historické sorely a dokreslovaly festivalovou atmosféru. Jejich ohlasy byly jednoznačně pozitivní, úsměvy na tvářích hovořily jasně a o zvyšujícím se zájmu o novocirkusová představení hovoří také vzrůstající počet diváků na placených představeních v souvislosti s předchozími ročníky festivalu CIRKULUM.





## AULA VŠB

Jak již bývá zvykem, na největší interiérové scéně proběhl vrchol čtvrtého ročníku festivalu CIRKULUM 2019.

Po slavnostním zakončení festivalu zde vystoupila mezinárodní company ANALOG se svou špičkovou show Finale. Toto uskupení propojuje mladé umělce z celého světa, v představení se tak mísí národnosti, kultury a díky jejich spojení vznikla jedinečná novocirkusová performance.

**Toto představení bylo vyprodáno.**



# ŠAPITÓ

Na hlavní interiérové scéně se letos představili dva zahraniční umělci a jeden český soubor.

Již zmíněný Brit PanGottic se českým divákům předvedl se svou neotřelou žongléřskou show. Novozélandčan Fraser Hooper pobavil návštěvníky každý den festivalu s jedinečnou klauniádou a dostal je do varu svým boxerským výkonem v závěru festivalovými cenami oceňované show. V sobotu mohli zájemci o pravou moderní novocirkusovou performanci vidět vystoupení CinKabaret souboru mladých absolventů cirkusových a divadelních akademií v Holandsku, Dánsku a Česku.

V pátek se pro milovníky tance otevřela Swing tančírna a ve dvou hodinách se v rámci workshopu mohli všichni zájemci naučit základy swingu. V sobotu dopoledne byl připraven workshop akrobacie na laně s mladou umělkyní Alžbětou Tichou a v neděli pak workshop handstand s Janem Jirákem, oba se divákům předvedli v představení CinKabaret a také během panelové diskuze, která následovala za nedělním workshopem.







# CIRKULUM

Hlavní exteriérová scéna, kde již tradičně proběhlo slavnostní zahájení festivalu, letos hostila jen zahraniční umělce.

Duo Looky z Izraele se divákům předvedlo se svým „barmanským“ vystoupením. Německá umělkyně Jay Toor potěšila návštěvníky dovolenkovou novocirkusovou podívanou. Švédský žonglér, milovník Ikea a hlavně předmětů z tohoto řetězce vhodných k žonglování, bavil diváky na CIRKULUM scéně hned třikrát. Návštěvníci měli na této scéně možnost zhlédnout také vodní gladiátorskou show amerických umělců Acrobuffos.





# RONDL

Po dvou letech se festival vrátil také na největší porubský kruhový objezd.

Vznikla zde scéna RONDL, na které se během celého festivalu předváděla Mladá cirkusová krev se svými projekty. Vrátily se sem také partnerské zóny ČEZ FAMILY PARK a KREATIVNÍ EVROPA, dvě tradiční workshopové scény, kde se mohly vyřádit hlavně děti, ovšem pod vedením zkušených lektorů.





# LA RAMBLA

Na další venkovní scéně, která byla situována mezi kruhovým objezdem a Alšovým náměstím, se divákům představili pouliční umělci v mnoha oborech. Kromě mimů, živých soch, chůďařů a kouzelníků si mohli návštěvníci počkat na francouzské bubeníky Moz Drums, chorvatského muzikanta Magister Ludi Man Band, italského loutkáře Rofino Clown nebo nizozemské duo Compagnie with balls.

V prostoru před Galeríí Dukla vystupovali chilský mim Murmuyo a čeští dlouháni na chůdách tu divákům předvedli své představení Expedice.





# VZDĚLÁVACÍ SLOŽKA A SOCIÁLNÍ OBLAST

Zajímavou novinkou letošního ročníku byla vzdělávací složka festivalu. Kromě tradičních workshopů, které proběhly v sobotu a neděli ráno, letos poprvé se zcela naplněnou kapacitou, se uskutečnila také panelová diskuse na téma „nový cirkus“, které se zúčastnili profesionálové v oboru nový cirkus a pouliční divadlo a mladí umělci. V jejím rámci proběhlo předávání zkušeností, informací a nových trendů v těchto uměleckých disciplínách.

Jako již tradičně navštívily v pátek dopoledne scénu Šapitó děti z několika porubských škol a mohly tak v exkluzivní české předpremiéře zhlédnout vystoupení britského umělce PanGottic. Později během festivalu dostali možnost zdarma navštívit některá interiérová představení také děti z dětských domovů a handicapovaní z různých center.





CIR  
KUL  
UM

## CIRKULUM NA CESTÁCH

Nový mezinárodní projekt, který vznikl díky podpoře Moravskoslezského kraje, města Opavy, Nového Jičína, Karviné a Polska v rámci prezentace a propagace festivalu CIRKULUM. Jeho první ročník proběhl v období 1.–8. června v dalších městech Moravskoslezského kraje a také v rámci mezinárodní spolupráce v polské Ratiboři. Díky tomuto projektu dochází ke



vzdělávání a edukaci v oblasti nového cirkusu a pouličního divadla všech věkových skupin, a tak mohla novocirkusová škola UmCirkum představit speciální vystoupení připravené mládeží právě ve všech těchto městech. Na nově připravené scéně byly viděny pouliční novocirkusoví umělci z Itálie, Nového Zélandu, Švédska, Chorvatska a Německa, kteří účinkují po celém světě. V rámci festivalu CIRKULUM NA CESTÁCH se představila také akrobatická inscenace OnTheRoad, která reprezentuje ostravský spolek Cirkus trochu jinak na tuzemských a zahraničních mezinárodních festivalech. OnTheRoad získalo v roce 2019 cenu diváka na Klaunském festivalu v Miláně.



Milí přátelé.

Máme za sebou čtvrtý ročník festivalu CIRKULUM. Jsem šťastný, že můžeme divákům nabízet představení s velkou kulturní hodnotou a jejich zpětná vazba mě utvrzuje v přesvědčení, že pořádat festival tohoto rozměru má obrovský smysl.

V letošním roce se podařilo festivalu získat Evropskou cenu EFFE. Dosáhnout na toto ocenění již při čtvrtém ročníku znamená, že tento bezpochyby krásný projekt se stává evropským fenoménem. Za to vděčíme zejména našim podporovatelům, bez kterých by zrealizovat festival nebylo jednoduše možné. Děkuji zejména městskému obvodu Ostrava-Poruba, Moravskoslezskému kraji, městu Ostrava, a Ministerstvu kultury za důvěru a finanční prostředky.

Také další partneři přispívají k pohodové festivalové atmosféře, a to různými způsoby. Ať už jde o zóny, které díky nim v areálu vznikají či o osvěžování návštěvníků, stávají se nedílnou součástí festivalu CIRKULUM.

Zvyšující se počet návštěvníků mě a celý produkční tým pohání v naší práci kupředu a věříme, že příští rok se nám opět podaří naplnit CIRKULÁCKÝ kufr jedinečnými zážitky a úžasnými

novocirkusovými vystoupeními. Jsme rádi, že můžeme přispět k oživení krásného veřejného prostoru a že se nám daří zpřístupňovat kulturní zážitky obrovskému množství místních obyvatel i návštěvníků, kteří na festival dojíždí.

Děkuji vám za přízeň a těším se, že se příští rok opět potkáme.

Václav Pokorný







## Děkujeme

Festival Cirkulum je úžasný, ale velmi nákladný projekt. Bez našich podporovatelů by nebylo možné jej zrealizovat, proto děkujeme všem sponzorům a partnerům, kteří projekt finančně podporují; zejména Městskému obvodu Ostrava-Poruba, Statutárnímu městu Ostrava, Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje a Ministerstvu kultury ČR.

**OSTRAVA!!!**  
PORUBA

**OSTRAVA!!!**



**PODA**



Auto Tichý



VŠB TECHNICKÁ  
UNIVERZITA  
OSTRAVA



**Tiskárna**  
v **Dubí** s.r.o.

**dpo** DOPRAVNÍ  
PODNIK  
OSTRAVA



**ostravan.cz**  
Internetový deník pro kulturu a umění

**deník**



**OSTRAVA!!!**  
PORUBA



[www.cirkulum.cz](http://www.cirkulum.cz)