



# CIR KUL UM

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL NOVÉHO CIRKUSU  
A POULIČNÍHO DIVADLA

# ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2024

CIR  
KUL  
UM

Na Slezskoostravském hradě v prvním červnovém týdnu opět vyrostla vesnice festivalu nového cirkusu a pouličního divadla Cirkulum. Letos diváky v areálu čekala tři šapitó společně se stany s jídlem, kávou a zábavnými aktivitami jako cirkusové dovednosti anebo herní zóna pro děti. Slezskoostravský hrad se tak stal na pět dní místem setkávání, zábavy a vystoupení umělců z celého světa.



Program byl pro diváky zařízený od střeďečního odpoledne až do nedělního večera. Festival zahájila ve svém šapitó italsko-francouzská company Circo Zoé vystoupením Deserance. Představení, ve kterém byl dojemný příběh protkán nádhernou hudbou, živým operním zpěvem a neuvěřitelnými akrobaciemi ve vzduchu, na cyrwheelu i chinese pool, mohli diváci vidět každý den až do neděle a pokaždé bylo hlediště zaplněno do posledního místa. V rámci doprovodného programu se ve středu představil argentinský showman Manteca al dente a diváci mohli zažít i veřejnou generální zkoušku Létající Citadely.



Středeční a čtvrteční dopoledne bylo věnováno dětem, které v rámci doprovodného programu mohly zhlédnout vystoupení Motýlí svět, ve kterém se pohyb stává jazykem, vyprávějícím příběhy o přírodě i radosti.



Ve čtvrtek uvedla ostravská company BoCirk v rámci festivalu i představení Erlend-cizinec v prostorách Komorní scény Arény. Diváci obsadili veškerá sedadla již měsíc před samotným vystoupením. Po představení se uskutečnila i diskuze, v rámci které diváci poznali zákulisí příprav novocirkusového představení, příprav performerera i to, jakou evoluci si představení prošlo. V předhradí Slezskoostravského hradu pak diváci mohli zažít japonské duo Sublimit, které do Česka přivezlo japonský cirkus s nádechem tradice.



Páteční program byl plný vystoupení v předhradí, ale také vystoupeními v šapitó. Divákům se představili španělští Cia PakiPaya s vystoupením Toca Toc, kteří s lehkostí a dávkou humoru divákům předvedli, že vztahy jsou někdy jako horská dráha. Poprvé v historii Cirkulum se představila i finská Race Horse Company se svým Tattarmossen Experience, ve kterém diváci zažili neobyčejný den jednoho obyčejného města v rytmu rave'u.



V amfiteátru se divákům představilo švýcarské duo E1NZ s představením Le Bistro, při kterém mohli diváci zhlédnout vzdušnou akrobacii na provazech i klauniádu a žonglérské kusy.



Scéna v předhradí nabídla divákům provazochodce Andreje Tomše. O hudební výstupy se postarali Marlon Banda Show a na závěr dne také svižné DJské duo Malalata.





Velkou novinkou byla pro diváky premiéra světového představení Létající Citadela, na kterém spolupracovali pražští umělci z company Feel the Universe a company BoCirk společně s umělci z Běloruska, Slovenska, Itálie a také studenty Janáčkovy konzervatoře. Akrobatky vzlétly do 30metrové výšky zavěšeny pod horkovzdušným balónek, jehož je plně vypuštění je plně závislé na přízni počasí. V rámci Cirkulum se podařilo uskutečnit 5. června veřejnou generální zkoušku a poté premiéru 7. června ve valech Slezskostravského hradu.





Dopolední sobotní program byl ve znamení dětí. Nejenže ukázaly své umění děti z UmCirkum, ale na malé diváky čekala také vystoupení Motýlí svět a Poppy & Adélka. V předhradí poté vystoupili Sublimit, Marlon Banda Show a diváci mohli v rámci programu zhlédnout i Létající Husu, loutku v nadživotní velikosti.



# CIRKULUM

V neděli si diváci užívali poslední festivalový den, kdy mohli zhlédnout představení Circo Zoé, Cia Paki Paya, Race Horse Company a E1NZ. Po celý den byl pro diváky přítomný i nabitý doprovodný program, který zakončili svým hudebním vstoupením právě Marlon Banda Show.







Nechyběla ani vystoupení přímo z domoviny. Ostravská company BoCirk uvedla v rámci doprovodného programu představení PiTiPALDi in progress, kdy divákům ukázali ochutnávky z připravovaného kusu, jehož premiéra by měla být na podzim 2024. Vystoupili také akrobaté s představením On the Road



# CIRKULUM

Malí i velcí se po celou dobu festivalu mohli zabavit na Cirkusovišti, kde si vyzkoušeli různé novocirkusácké disciplíny. Neoblíbenější atrakcí zde bylo točení talířů na tyči nebo chůze na slack line. V rámci Hernišťě, na nádvoří hradu, pak mohly celé rodiny potrápít své myšlení a vyrobit si prstového maňásků i zkusit pár her, které pro ně byly nachystané. Hrací aktivity zažili



návštěvníci i díky partnerům festivalu – Hitrádio Orion pro ně mělo nachystané zábavné aktivity po celý víkend.

Festivalovou atmosféru dokreslovaly i stánky s jídlem a pitím. Restaurace Ellaz divákům servírovala řecké speciality, byly zde stánky s hamburgery, cukrovou vatou a jinými sladkými pochutinami, kávu na festivalu zařizovala Laura coffee. Úkryt před ostrým červnovým sluncem divákům poskytly slunečníky od Kofoly, která zařídila i možnost odpočinout si na lehátkách.



Festivalem to ale všechno nezačíná. I letos jsme tradičně vyrazili s Cirkulum na cestách. Tentokrát jsme navštívili Krnov a Frýdek-Místek a ukázali tamějším občanům umění našich světových akrobatů. Nejen že mohli vidět malé ochutnávky z festivalu, ale také si mohli vyzkoušet své dovednosti v rámci Cirkusoviště. Srdce diváků si zde získali švýcarští umělci E1NZ, diváci ale mohli vidět i duo Sublimit, vystoupení



The Gentlemen, představení pro děti Poppy a Adélka anebo zažít šarm argentinského showmana Manteca al dente a provazochodce Andreje Tomše. Cirkulum na cestách je podpořeno z finančních prostředků Moravskoslezského kraje a díky němu se daří šířit povědomí o novém cirkuse a pouličním divadle. Prostřednictvím zábavy i umění předkládá dětem myšlenku zdravého pohybu, který zároveň může i bavit.



# ZÁVĚREČNÉ SLOVO A PODĚKOVÁNÍ ŘEDITELE

Festival Cirkulum 2024 byl pro nás všechny emotivní nezapomenutelnou událostí. Viděli jsme dechberoucí vystoupení, která nás rozesmála, dojala i inspirovala. Děkuji všem účinkujícím za jejich mimořádné výkony a nadšení, s jakým se podíleli na našem festivalu. Také děkuji našim návštěvníkům, kteří svým nadšením a podporou vytvořili úžasnou atmosféru, bez které by festival nebyl tak výjimečný.

Doufáme, že si všichni odnesli krásné kulturní zážitky, a těšíme se na příští ročník. Poděkování patří také našim partnerům, bez kterých by festival nebyl. Děkujeme a na viděnou v roce 2025.

Václav Pokorný  
umělecký ředitel







## SOCIÁLNÍ MÉDIA

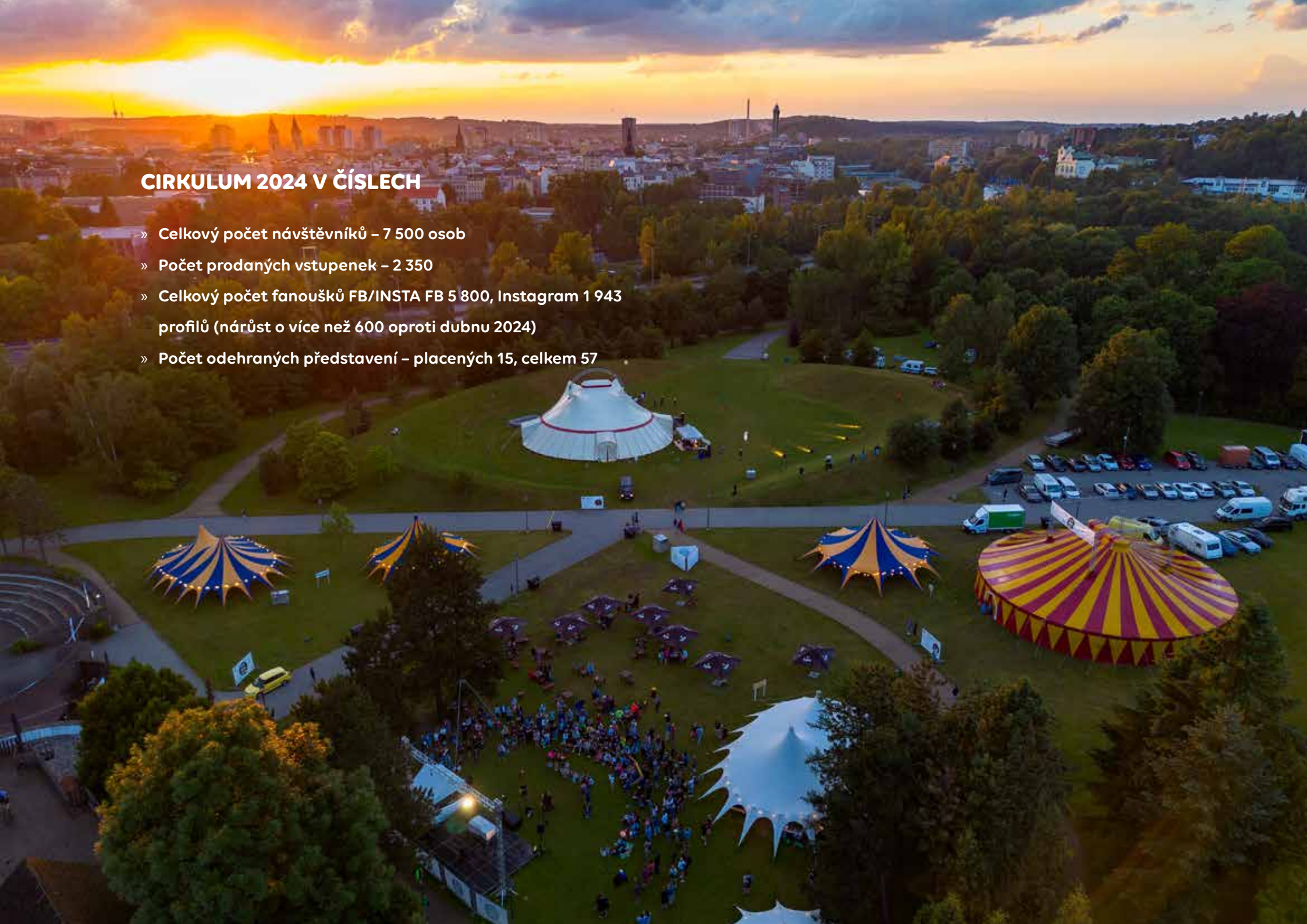
K propagaci jsme využili platformy Facebook (stránka Cirkulum) a Instagram (@cirkulum). Sociální sítě byly využity nejen pro informace o nadcházejícím programu, ale i k rychlému publikování programových změn, jako například odložení premiéry Létající Citadely kvůli povětrnostním podmínkám. S aktivní propagací jsme začali již v průběhu dubna, kdy jsme co 2 dny přidávali tematické příspěvky referující o vystoupeních zahraničních umělců v šapitó. V květnu byl divákům prezentován veškerý doprovodný program s detaily časů všech vystoupení. Ukazovali jsme přípravy projektu Létající Citadela, stavění festivalové vesnice, a také příjezdy prvních umělců. I letos jsme nasadili tradiční odpočet, se kterým jsme začali na konci května.

Pomocí instagramových stories jsme diváky informovali o detailech příprav, změnách a vystoupeních, které je čekají. Stories byly využívány jako takový rychlý informační feed, který se automaticky přesídlil i na příběhy na Facebooku. Novinkou ve využívání sociálních sítí bylo pro nás hojně využívání reels příspěvků. Videoobsah měl často větší dopady a pomohl náš obsah dostat i lidem, kteří naši stránku dosud nesledovali. Každý den jsme přidávali video shrnující předchozí den a postupně jsme zveřejňovali i sestřihy z jednotlivých představení.

V rámci placené reklamy s cílením na dosah, návštěvu stránek nebo kliknutí na odkaz bylo vytvořeno celkem 28 reklam s celkovým dosahem 535 tisíc profilů. Reklamy jsme před začátkem festivalu spouštěli na obou platformách, v průběhu festivalu pouze na Instagramu, kvůli většímu dopadu.

## CIRKULUM 2024 V ČÍSLECH

- » Celkový počet návštěvníků – 7 500 osob
- » Počet prodaných vstupenek – 2 350
- » Celkový počet fanoušků FB/INSTA FB 5 800, Instagram 1 943 profilů (nárůst o více než 600 oproti dubnu 2024)
- » Počet odehraných představení – placených 15, celkem 57





## Děkujeme

Festival Cirkulum je úžasný, ale velmi nákladný projekt. Bez našich podporovatelů by nebylo možné jej zrealizovat, proto děkujeme všem sponzorům a partnerům, kteří projekt finančně podporují; zejména Městskému obvodu Ostrava-Slezská Ostrava, Statutárnímu městu Ostrava, Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje a Ministerstvu kultury ČR.

**OSTRAVA!!!**  
SLEZSKÁ OSTRAVA

**OSTRAVA!!!**



**OSTRAVA!!!**  
MORAVSKÁ OSTRAVA  
A PŘÍVOZ



**KOMORNÍ  
SCENA  
ARENA**

**HAMU**



**PATRIOT**



**ostravan.cz**  
Internetový deník pro kulturu a umění



© Divadlo Loutek Ostrava



**RADIO 90**



**FEEL THE  
UNIVERSE**  
CIRCULUM COMPANY

[www.cirkulum.cz](http://www.cirkulum.cz)